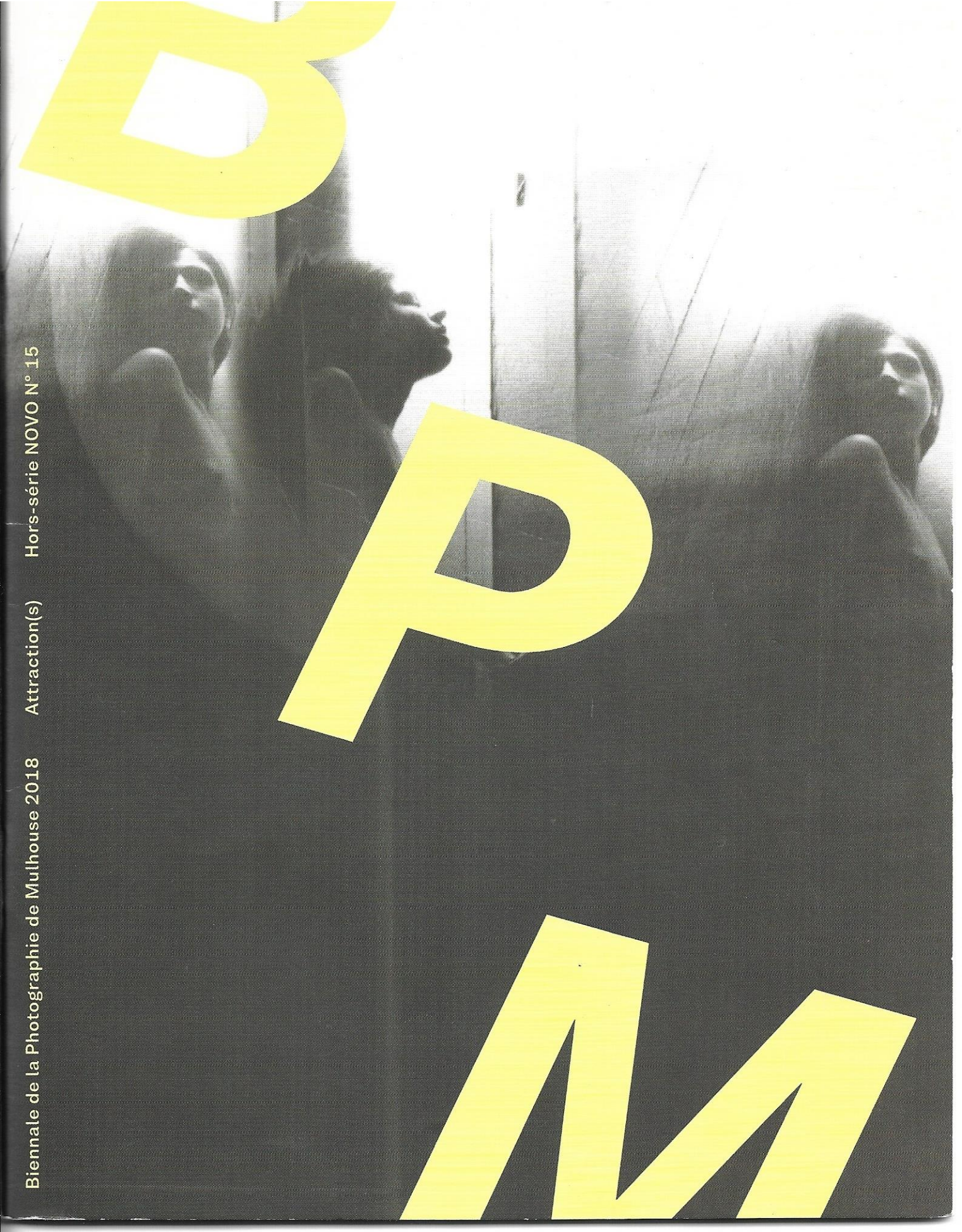
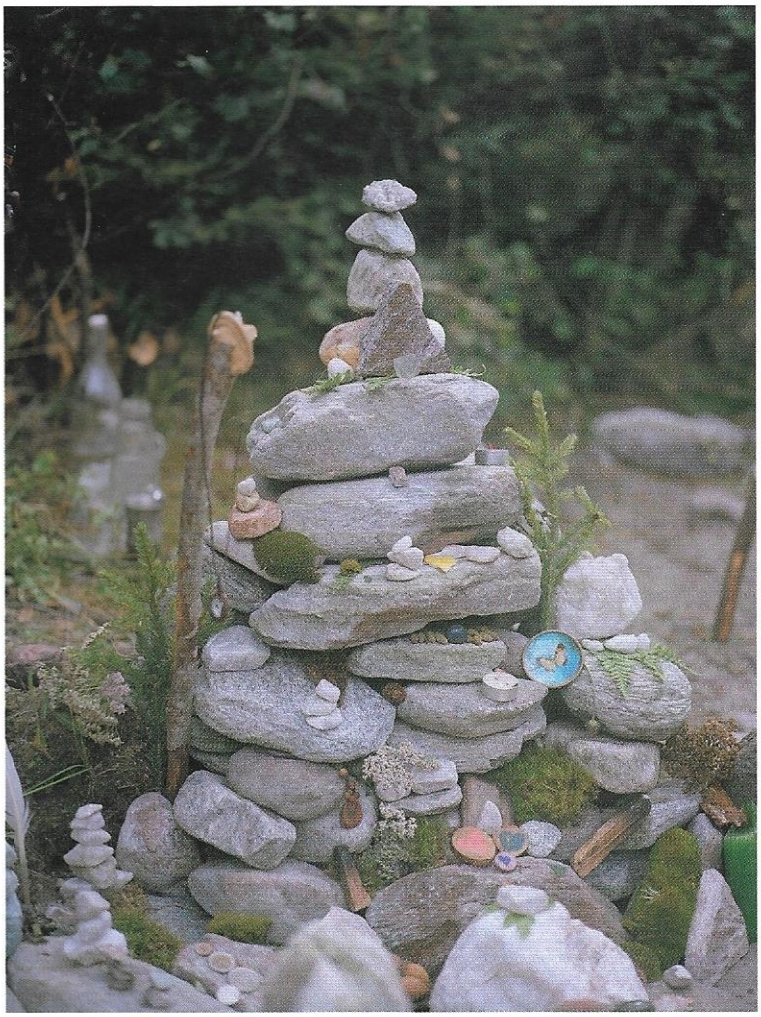
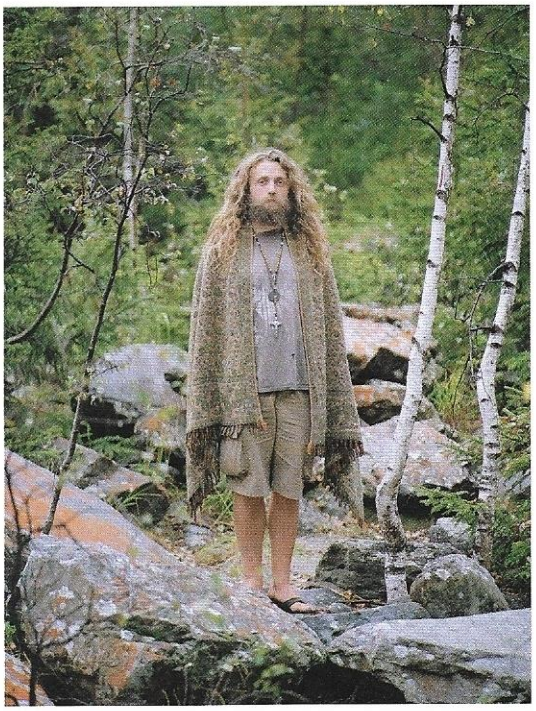


Biennale de la Photographie de Mulhouse 2018 Attraction(s) Hors-série NOVO N° 15





Janine Bächle, Autel devant la hutte de sudation, Italie
et Olly d'Angleterre de la série Lebensformen, 2015

Retour à la nature

Par Nicolas Bezard

La jeune photographe allemande Janine Bächle a observé le retour à la nature de personnes vivant ensemble dans des *Rainbow Gatherings*, communautés éphémères qui promeuvent un mode de vie libre, écologique et pacifiste. Sa série *Lebensformen (Formes de vie)* éclaire d'une lumière douce et empathique ces rassemblements.

Comment ce projet est-il né ?

De mon propre désir de faire partie d'un *Rainbow Gathering* et de découvrir les motivations qui poussent les gens à participer et vivre dans la nature pendant plusieurs semaines. Je me demandais pourquoi ils ont choisi cette forme de vie et ce qu'ils y apprécient.

Pouvez-vous nous décrire ces communautés ?

Ce sont des réunions de gens de nationalités diverses, qui se déroulent partout dans le monde et dont l'origine remonte aux années 70. L'eau courante, les toilettes et l'électricité ne sont pas à disposition. La cuisine est centralisée et faite avec du feu, et toutes les tâches sont accomplies avec la bonne volonté de chacun. Elles s'inscrivent fortement dans le contexte des mouvements sociaux de 1968 et comportent des liens avec les mouvements allemands *Lebensreform* et *Wandervogel* du XIXe siècle.

Ces personnes qui aspirent à la discrétion se sont-elles facilement laissées photographier ?

J'ai approché ces personnes en participant à leur groupe et en faisant de véritables rencontres. Je n'étais pas une spectatrice, je faisais partie de la communauté et je suis restée plusieurs semaines à chaque rassemblement. La photographie peut être une activité périlleuse dans un *Rainbow Gathering* car les gens veulent s'y sentir à l'aise, et surtout pas observés. Quand on s'en approche avec respect, pourtant, leurs réactions sont très ouvertes et intéressées.

La nature est un motif central dans votre travail, vous portez une grande attention aux éléments et à la lumière naturelle.

La relation entre les humains et la nature m'intéresse particulièrement. Cela naît de mon inquiétude en ce qui concerne l'état et le traitement actuel de l'environnement. Nous n'avons souvent pas conscience des conséquences de nos choix dans le quotidien. J'aspire à vivre plus en équilibre avec la nature et j'ai compris que mon bonheur est inhérent à une vie de simplicité.

Vous travaillez avec des appareils argentiques.

C'est plus facile pour moi, même si cela implique un travail de longue haleine. Ça me permet de ne pas être dépendante de l'électricité quand je suis dans la nature pendant plusieurs semaines. L'argentique m'oblige aussi à prendre mon temps, à réfléchir davantage avant de déclencher. Les personnes photographiées se tranquillisent et cela devient ainsi comme un processus de méditation.

Les images s'accompagnent de documents écrits à la main expliquant le choix de cette forme de vie. Les motivations qui reviennent souvent sont le besoin d'harmonie avec la nature, l'aspiration à la simplicité, le développement personnel. Aussi utopiste soit-elle, cette démarche ne comporte-t-elle pas aussi le risque de l'entre-soi ?

À y regarder de près, ce reproche qui pourrait tomber sous le sens ne me semble pas justifié. Les personnes que j'ai rencontrées au cours de ces rassemblements étaient presque toutes impliquées dans des projets écologiques, sociaux, artistiques, ou politiques. Aux prises avec des thématiques actuelles, elles réfléchissent à leurs choix de vie contrairement aux personnes prisonnières du ronron du quotidien, de la société de consommation et des attentes qui pèsent sur elles. Cette clairvoyance est donc le contraire d'un repli sur soi. Les *Rainbow Gatherings* proposent des activités centrales comme des ateliers, des échanges internationaux et des discussions autour de sujets d'actualité. En outre, ils sont ouverts à quiconque voudrait en faire partie !

Lebensformen
Janine Bächle
Bibliothèque Grand-rue, Mulhouse
2 juin – 2 septembre
En partenariat avec la Biennale et la bibliothèque, parution chez Médiapop de *Lebensformen (Formes de vie)*. www.mediapop-editions.fr